

Landtong Werf van Hippos

DordtYart, Dordrecht, GlassFever tentoonstelling, 2016

verzinkt stalen rooster, gegoten glas, lijm. 6,75 x 0,30 x 3 m.

PETER VINK

Het kunstwerk 'Landtong Werf van Hippos' is vernoemd naar de landtong bij DordtYart. Aan het eind ervan is een verzinkt stalen rooster rechtop geplaatst dat uitzicht biedt op het landschap. In iedere maas van het raster is een gegoten glaasje geplaatst, 1495 in totaal.

Deze glazen blokjes zijn met de hand gegoten d.m.v. een glasoven, geplaatst in de hal van de kunstinstelling DordtYart. Deze glaasjes zijn daarom uniek in dikte, reliëf en transparantie. Daardoor breken ze het licht ieder op hun eigen manier, waardoor er verschillende waarnemingen ontstaan.

Als geheel kan de sculptuur opgevat worden als een transparant panorama dat het landschap aftast. Vanaf één bepaald standpunt is blokje voor blokje de omgeving nagebootst aan de hand van de individuele eigenschappen van het glas.

Het werk kan ook gezien worden als een proceskunstwerk; per dag zijn er ter plekke gemiddeld 60 glazen gegoten, die een dag later afgekoeld genoeg waren om in het rooster geplaatst te kunnen worden. In de sculptuur is dit gehele proces van drie maanden werk zichtbaar.



